



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: تطوير يدوي وآلي
رمز المقرر: ٢٦٣٣٨ زيا
البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء
القسم العلمي: قسم الدراسات الفنية
الكلية: كلية الاداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيثشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 29/11/2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ٣ (١ نظري + ٢ عملي)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول مقرر (التطريز يدوي وآلي) التعرف على تكنولوجيا الماكينات المستخدمة في التطريز الآلي ، والتعرف على أنواع الغرز المستخدمة في التطريز الآلي للملابس أو المفروشات خصائصها و أشكالها وتركيبها البنائي وتنفيذ تصميمات زخرفية للملابس أو المفروشات من خلال المعدات والماكينات المستخدمة

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة للتطريز اليدوي والآلي.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٪٣٣,٣
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٪٦٧,٧
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
1.1	تذكر انواع غرز التطريز اليدوية	٣٤	المحاضرة	التكليفات الإختبارات النظرية -
1.2	تعدد أنواع المعدات والماكينات المستخدمة في التطريز الآلي	٣٤	المحاضرة	الإختبارات الشفهية - الإختبارات النظرية
1.3	تصف تصميمات زخرفية للملابس أو المفروشات من خلال معدات وماكينات التطريز الآلي	٣٤	المحاضرة	الإختبارات الشفهية - الإختبارات النظرية
1.4	تشرح تاريخ تطور التطريز	٣٤	المحاضرة	الإختبارات الشفهية - الإختبارات النظرية
2.0	المهارات في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
2.1	تنفذ مجموعة من الغرز اليدوية	٤م	التطبيق العملي	التكليفات - الإختبارات العملية
2.2	تستخدم ماكينات التطريز الآلي في عمل مجموعة من الغرز	٤م	التطبيق العملي	الإختبارات العملية التكليفات
2.3	تقارن بين التطريز اليدوي والآلي	٤م	التطبيق العملي	التكليفات - الإختبارات العملية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان			
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	٢ق	الابحاث العلمية -التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	١ق	حل المشكلات - التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١.	عرض أهداف المقرر النظري والعملية ومحتواه , دراسة أنواع ماكينات التطريز الآلي وأنواعها وملحقاتها	١,٥
٢.	أنواع الغرز المستخدمة في التطريز الآلي للملابس أو المفروشات	١,٥
٣.	خصائص وأشكال غرز التطريز الآلي وتركيبها البنائي	١,٥
٤.	أنواع الخامات المستخدمة في التطريز الآلي للملابس أو المفروشات	١,٥
٥.	كيفية اختيار الألوان والخيوط ومناسبتها للأقمشة والتصميمات المختلفة	٣
٦.	تاريخ وتطور فن التطريز	٣
٧.	التكنولوجيا الحديثة في مجال فن التطريز	٣
التطبيق		
١.	تتقن بعض أنواع غرز التطريز اليدوي	٦
٢.	التدريب على كيفية استخدام ماكينات التطريز الآلي وأنواعها وملحقاتها	٣
٣.	وضع مشروع تصميمي زخرفي مبتكر لمنتج ملابس أو مفروشات مختارة	٣
٤.	تنفيذ مجموعة من العينات الخاصة بغيرز التطريز الآلي	٦
٥.	التدريب على برامج التطريز الآلي	٦
٦.	وضع مشروع تصميمي زخرفي مبتكر لمنتج ملابس أو مفروشات مختار مطرز آلياً	٣
٧.	متابعة المشروع المختار ثم تسليمه	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١.	أعمال السنة لتقييم النماذج والمشروعات	اسبوعياً	٪٢٠
٢.	(إختبار نظري نصفي) لتقييم المعارف	الأسبوع السابع	٪١٠
٣.	المشروع النهائي	الاسبوع العاشر	٪٢٠
٤.	إختبار نهاية الفصل الدراسي (عملي)	الأسبوع الرابع عشر	٪٢٠
٥.	إختبار نهاية الفصل الدراسي (نظري)	الأسبوع الخامس عشر	٪٣٠
المجموع			٪١٠٠

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

إلهام محمد يسري: التطريز الآلي واستخدامه في صناعة مكملات الملابس" - ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - ج حلوان - ٢٠٠٥م.	المرجع الرئيس للمقرر
عماد جوهري: تأثير تقنيات التطريز الآلي على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو- ماجستير- الاقتصاد المنزلي -حلوان - ٢٠٠٤م.	المراجع المساندة
جورج صبحي: التطور التكنولوجي لماكينات التطريز الآلي وأثره على اسلوب التشغيل- دكتوراة - كلية الاقتصاد المنزلي - ج حلوان - ١٩٩٩م.	

www.brother.com
www.pastembroidery.com
<https://journal.alabamachanin.com/2018/08/the-art-of-embroidery/>
<https://www.fibre2fashion.com/industry-article/4135/history-of-embroidery>
<https://www.superprof.co.uk/blog/the-history-of-hand-embroidery/>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
ماكينات وتجهيزات التطريز الآلي	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس: ١- تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي. ٢- إجراء حوار ومناقشات حرة
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب: ١- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. ٢- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. ٣- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. ٤- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر - غير مباشر	- عضو هيئة التدريس المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم: ١- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر - غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: ١- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. ٢- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. ٣- مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢	رقم الجلسة
١٤٤٥/٢/١١	تاريخ الجلسة